

# **Программа кружка «Художественное творчество: бумажная пластика» 3 класс**

## **Пояснительная записка**

Программа кружка «Художественное творчество» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011), которая обеспечена учебными пособиями (Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Фёдоров», 2004, Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Фёдоров», 2004, Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Фёдоров», 2004, Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Фёдоров», 2004, Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Фёдоров», 2004, Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТТРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений).

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: бумажная пластика» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>, посвящённом предметной области Технология.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 ( в 1 классе 33 часа, 2-4 по 34 часа).

Из расчёта 1 час в неделю, 3 класс – 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

### Содержание курса

| №<br>темы<br>п/п                                                                          | Тема/ раздел курса                                            | Кол-во<br>часов | Материалы                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ» (13 часов))</b> |                                                               |                 |                                              |
| 1.                                                                                        | Объемные изделия в технике оригами                            | 1               | Цветная бумага                               |
| 2.                                                                                        | Симметричное вырезание                                        | 1               | Цветная и белая бумага                       |
| 3.                                                                                        | Игрушки из картона с подвижными деталями                      | 1               | Картон, проволока                            |
| 4.                                                                                        | Рисование ватой по бархатной бумаге                           | 1               | Бархатная бумага, вата                       |
| 5.                                                                                        | Моделирование из конусов                                      | 1               | Цветная бумага                               |
| 6.                                                                                        | Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе | 1               | Гофрированная бумага, проволока              |
| 7.                                                                                        | Надрезание бахромой, скручивание в жгут                       | 1               | Гофрированная бумага                         |
| 8.                                                                                        | Объемное конструирование из деталей оригами                   | 1               | Цветная бумага                               |
| 9.                                                                                        | Моделирование из бумажных салфеток                            | 1               | Цветная бумага, салфетки                     |
| 10.                                                                                       | Простое торцевание на бумажной основе                         | 1               | Гофрированная бумага, картон                 |
| 11.                                                                                       | Многослойное торцевание                                       | 1               | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| 12.                                                                                       | Моделирование из фольги                                       | 1               | Фольга, проволока                            |
| 13.                                                                                       | Объемные украшения для костюма из бумаги                      | 1               | Гофрированная бумага, цветная бумага         |
| <b>Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ» (12 часов))</b>       |                                                               |                 |                                              |
| 14.                                                                                       | Аппликация из резаных нитей                                   | 1               | Шерсть, картон                               |
| 15.                                                                                       | Нитяная бахрома                                               | 1               | Шерсть, тесьма                               |
| 16.                                                                                       | Моделирование из помпонов                                     | 1               | Шерсть, картон, проволока                    |
| 17.                                                                                       | Изонить                                                       | 1               | Картон, мулине                               |
| 18.                                                                                       | Аппликация из нитяных валиков                                 | 1               | Шерсть, картон                               |
| 19.                                                                                       | Приклеивание ниток по спирали                                 | 1               | Шерсть, картон                               |
| 20.                                                                                       | Аппликация из распущенного трикотажа                          | 1               | Трикотаж, картон                             |
| 21.                                                                                       | Вышивание по ткани                                            | 1               | Ткань, мулине                                |
| 22.                                                                                       | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу                    | 1               | Ткань, бумага, тесьма                        |
| 23.                                                                                       | Аппликация из жатой ткани                                     | 1               | Ткань, бумага, картон                        |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |   |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 24.                                                                                          | Аппликация из ткани и ниток                                                                                                                                                                        | 1 | Ткань, шерсть, картон                 |
| 25.                                                                                          | Шитье по выкройкам                                                                                                                                                                                 | 1 | Ткань, шерсть, тесьма                 |
| <b>Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ» (6 часов))</b>          |                                                                                                                                                                                                    |   |                                       |
| 26.                                                                                          | Раскатывание пластилина, получение плоских изображений                                                                                                                                             | 1 | Пластилин, картон                     |
| 27.                                                                                          | Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей                                                                                                                                                | 1 | Пластилин, картон                     |
| 28.                                                                                          | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе                                                                                                                                             | 1 | Пластилин, прозрачные крышки          |
| 29.                                                                                          | Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито                                                                                                                                                       | 1 | Пластилин, металлическое сито, картон |
| 30.                                                                                          | Разрезание пластилина, аппликация                                                                                                                                                                  | 1 | Пластилин, картон                     |
| 31.                                                                                          | Лепка из теста на каркасе                                                                                                                                                                          | 1 | Соленое тесто, фольга                 |
| <b>Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами» (3 часа))</b> |                                                                                                                                                                                                    |   |                                       |
| 32.                                                                                          | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля                                                                                                                           | 1 | Цветная, белая, упаковочная бумага    |
| 33.                                                                                          | Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля                                                                                                                                       | 1 | Цветная и белая бумага                |
| 34.                                                                                          | Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров ( <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> ) | 1 | Различные виды бумаги                 |

**Календарно-тематическое планирование кружка  
«Художественное творчество: бумажная пластика»**

| №<br>темы<br>п/п | Тема/ раздел курса                                                                                                                            | Используемые пособия                                       | Дата     |      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|------|
|                  |                                                                                                                                               |                                                            | По плану | Факт |
| 1.               | Объемные изделия в технике оригами «Гости из Японии»                                                                                          | Бабочки (с. 30–31)                                         | 05.09    |      |
| 2.               | Симметричное вырезание «Ажурные бабочки»                                                                                                      | Бабочки (с. 28–29)                                         | 12.09    |      |
| 3.               | Игрушки из картона с подвижными<br>Деталими. Самый преданный друг<br>«Дворняга»                                                               | Собачки (с. 39)                                            | 19.09    |      |
| 4.               | Рисование ватой по бархатной бумаге. Балерина в шелках<br>«Турецкая ангора»                                                                   | Кошки (с. 20)                                              | 26.09    |      |
| 5.               | Моделирование из конусов.<br>Задумчивая аристократка<br>«Персидская»                                                                          | Кошки (с. 26)                                              | 03.10    |      |
| 6.               | Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе.<br>Символ чистоты «Лилия»                                                      | Цветы (с. 28)                                              | 10.10    |      |
| 7.               | Надрезание бахромой,<br>скручивание<br>в жгут. Цветок белого дракона<br>«Хризантема»                                                          | Цветы (с. 32–33)                                           | 17.10    |      |
| 8.               | Объемное конструирование из деталей оригами. Символ вечной жизни «Ель»                                                                        | Деревья (с. 4–11)                                          | 24.10    |      |
| 9.               | Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток.<br>Король леса «Дуб»                                                                | Деревья (с. 18–25)                                         | 07.11    |      |
| 10.              | Торцевание на бумаге. Встреча двух красавиц «Берёза и акура»                                                                                  | Деревья (с. 28)                                            | 14.11    |      |
| 11.              | Многослойное торцевание.<br>Цветок благородства и почёта «Пион». Огненные вспышки<br>«Махровый тюльпан». Цветок радуги «Ирис»<br>( по выбору) | Цветы (с. 26–34)                                           | 21.11    |      |
| 12.              | Моделирование из фольги «Роза»<br>Царица цветов                                                                                               | Цветы (с. 42–43)                                           | 28.11    |      |
| 13.              | Украшения для костюма из бумаги. Праздник цветов<br>«Фантастические цветы». Выставка работ учащихся                                           | Цветы (с. 47)                                              | 05.12    |      |
| 14.              | Аппликация из резаных нитей.<br>Дворянин среди собак<br>«Эрдельтерьер»                                                                        | Собачки (с. 6–7)                                           | 12.12    |      |
| 15.              | Нитяная бахрома. Задиристый Денди «Скотч-терьер»                                                                                              | Собачки (с. 8–9)                                           | 19.12    |      |
| 16.              | Моделирование из проволоки и помпонов «Пушистая гусеница».                                                                                    | Бабочки (с. 14–15)<br>Собачки (с. 36–37)<br>Кошки (с. 8–9) | 26.12    |      |

|     |                                                                                                      |                                         |       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|--|
|     | Проволочные игрушки «Такса», «Пудель». Королева леса «Норвежская лесная» (по выбору)                 |                                         |       |  |
| 17. | Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры»                                                        | Бабочки (с. 24)                         | 09.01 |  |
| 18. | Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны»                                                    | Деревья (с. 35)                         | 16.01 |  |
| 19. | Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка»                                         | Кошки (с. 13)                           | 23.01 |  |
| 20. | Аппликация из распущенного Трикотажа. Кудрявая шёрстка «Ла-перм»                                     | Кошки (с. 14)                           | 30.01 |  |
| 21. | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы «Вышитые узоры»                                              | Бабочки (с. 40)                         | 06.02 |  |
| 22. | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Морфиды – синие молнии»                                  | Бабочки (с. 46)                         | 13.02 |  |
| 23. | Аппликация из жатой ткани. Собака «вмятку» «Шар-пей»                                                 | Собачки (с. 10–11)                      | 20.02 |  |
| 24. | Аппликация из ткани и ниток                                                                          | Кошки (с. 12)                           | 27.02 |  |
| 25. | Шитьё по выкройкам «Озорная гусеничка». Зелёный верблюд «Опунция». Выставка работ учащихся           | Бабочки (с. 16)<br>Цветы (с. 39)        | 06.03 |  |
| 26. | Раскатывание пластилина «Планета кошек»                                                              | Кошки (с. 36)                           | 13.03 |  |
| 27. | Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк»                                                           | Бабочки (с. 35)                         | 20.03 |  |
| 28. | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд»             | Кошки (с. 38)                           | 27.03 |  |
| 29. | Пластилиновые нити, продавливание через сито. Четырёхлепестковое счастье «Клевер луговой»            | Цветы (с. 14–16)                        | 09.04 |  |
| 30. | Разрезание пластилина. Аппликация.                                                                   | Цветы (с. 8–9)                          | 16.04 |  |
| 31. | Лепка из соленого теста на основе из фольги. Заядлый охотник «Бассет-хаунд». Выставка работ учащихся | Собачки (с. 28–31)                      | 23.04 |  |
| 32. | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля                             | Забавные фигурки (с. 81–84)             | 30.04 |  |
| 33. | Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы. Тюльпаны                               | Забавные фигурки (с. 45–46), (с. 47–48) | 08.05 |  |
| 34. | Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Выставка работ учащихся          | Забавные фигурки (с. 55–57)             | 15.05 |  |

**Ресурсное обеспечение программы**  
**Литература основная и дополнительная**

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

**Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска.