

**Программа театрального кружка
«Лучики»
МАОУ Лицей №2**

Возраст детей 7-10 лет.

**Составитель: Павельева Н.П.
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории**

Программа утверждена на заседании
методического совета школы

Содержание

1. Введение	3
2. Пояснительная записка	4
3. Учебно-тематический план	5
4. Содержание программы	6
5. Методическое обеспечение образовательной программы	7
6. Список литературы	8

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в школу приходят дети, умеющие и знающие гораздо больше, чем их ровесники 10-15 лет назад. Они успешно решают логические задания, учат иностранные языки, бегло читают, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческого воображения, несформированность эмоциональной сферы у учащихся начальной школы, психологи все чаще ставят диагноз «недоиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в предсказуемом и радостном процессе «сотворения игры».

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театральная деятельность. Эта деятельность в школе организуется в рамках программы театрального кружка «По-щучьему велению». В занятия кружка включены игры, упражнения на наблюдательность, творческое воображение. Занятия должны ввести детей в страну художественного воображения, раскрепощенности, снять многочисленные проблемы, связанные с трудностями школьной жизни. Дети должны обрести веру в свои силы и возможности, научиться деловому общению в процессе театрализованной деятельности.

Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у детей мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, научили сочувствию и сопереживанию.

Пояснительная записка

Цель программы: формирование творческой личности ребёнка средствами театральной педагогики

Задачи кружка:

- ❖ раскрытие индивидуальных способностей ученика в т.ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- ❖ развитие основных психических процессов и качеств: восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, чувства ритма, смелости публичного самовыражения;
- ❖ развития речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- ❖ обогащение духовного мира.

Занятия проходят 2 часа в неделю, 68 ч.

Прогнозируемые результаты:

- Помощь в профориентационной работе;
- Приобщение детей к миру искусства, к народной культуре;
- В ходе реализации программы кружка развиваются творческие способности, самостоятельность, активность учащихся, прививается любовь к прекрасному.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Часов			Форма учебного занятия	Форма отслеживания результатов
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	1		Групповая беседа	
2	Как подготовить спектакль, постановку	2	1	1	Групповая беседа	Анкетирование
3	Художественный образ	5	2	3	Групповая беседа, индивидуальная игра-тренинг	Тестирование, сочинение ЭССЕ.
4	Пластика движений актера	5	1	4	Групповая беседа, индивидуальная игра-тренинг	Тестирование
5	Сценическая речь	6	2	4	Групповая беседа, индивидуальная игра-тренинг	Тестирование
6	Работа над театральной постановкой	43	3	40	Групповая беседа, индивидуальная игра-тренинг	Тестирование, выступление перед зрителями
7	Мы приглашаем гостей	2		2	Групповая беседа	
8	Театрализованное выступление	4		4	Групповая беседа	Анкетирование
9	Всего	68 ч.	10ч.	58ч.		

Содержание программы

1. Вводное занятие - 2 ч.

Включает в себя материал, раскрывающий, что будет входить в занятия кружка. Вводный инструктаж.

2. Как подготовить спектакль или постановку - 2 ч.

Изучение материала, что должен уметь и знать актер. Мимика. Жесты. Речь. Театральный образ.

3. Художественный образ героя - 5 ч.

Как подобрать образ героя по описанию - теоретическая часть. В практической части подбираем нужный образ герою (различным героям по описанию внешности и характера).

4. Пластика движений актера - 5 ч.

Изучение теории вопроса. Подбор театрального образа в движениях отдельно героям (по сказкам, постановкам).

5. Сценическая речь - 6 ч.

Каждому образу – подбираем речь. Изучение говоров, акцентов, произношений и т.д.

6. Работа над театральными постановками - 42 ч.

По данной постановке распределение ролей, подбираем образ герою. Подбор пластики движений, речь. Работа над постановкой (репетиции).

7. Мы приглашаем зрителей - 2 ч.

Изготовление афиши, приглашение гостей.

8. Выступление - 1 ч.

Театральная постановка для учащихся школы, детского сада, родителей.

Занятие кружка

Среда 12.05 - 12.55

Четверг 12.05 - 12.55

Руководитель кружка:

Павельева Надежда Петровна

Кружок «Лучики»

Дата	Содержание занятий	Часы	Примечание
I полугодие			
04.09.13	Вводное занятие Вводный инструктаж	1ч.	
07.09.13	Как готовить спектакль, постановку (теория) – Что должен уметь и знать актер. – Игра «Кто и что».	1ч.	
09.09.13	Как готовить спектакль, постановку. – Мимика. Жесты – Игра. «Скопируй позы»	1ч.	
11.09.13	Театральный образ. Речь – Упражнения для голоса «Голосовая гимнастика». – «Артикуляционная гимнастика». – Пословицы и поговорки	1ч.	
16.09.13	Художественный образ. Как подобрать образ по описанию – Индивидуальные задания. «Басни – диалоги»	1ч.	
18.09.13	Художественный образ. Как подобрать образ по описанию (по сказкам). – Стихотворные сказки К.Чуковского, С. Маршака	1ч.	
23.09.13	Работа над театральной постановкой. Художественный образ по описанию (по сказкам) Сценка – импровизация из жизни животных.	1ч.	
25.09.13	Работа над театральной постановкой. Художественный образ по описанию (по сказкам). Игра «Ребятам о зверятах» С. Маршак «Зоосад», «Детки в клетке» (чтение стихов и пластический показ поведение животных).	1 ч.	
02.10.13	Составление высказывания об образе персонажа по деталям костюма. Хвост мышки (из «Теремка»), корзинка Красной шапочки (из «Красной шапочки»), туфелька (из «Золушки»). Игры «Театр – экспромт», «Войди в образ».	1ч.	
07.10.13	Определение образа персонажа по названным признакам. Составление развернутого высказывания о нем. Викторина «Узнай героя сказки». Развивающие игры: «Совушка», «Убежище зайца».	1ч.	
09.10.13	Игра – путешествие. «В гостях у сказки».	1ч.	
14.10.13.	Пластика движений актера. Сказочные эстафеты: «Конек-горбунок», «Теремок».	1ч.	

16.10.13	Подбор театрального образа в движении отдельно героям (по сказкам постановки). Игры: «Животные в цирке», «Зеркало».	1ч.	
21.10.13	Подбор театрального образа в движении отдельно героям. Сказочные эстафеты: «Лиса Алиса и кот Базилио», «Золушка».	1ч.	
23.10.13	Пластика движений актера. Индивидуальные задания. «Артисты пантомимы», «Оживи предмет».	1ч.	
28.10.13	Сценическая речь. – Игры: «Различие в шуме», «Гири». – Практическая работа «Сочини сказку».	1ч.	
30.10.13	Каждому образу подбираем речь. Индивидуальные задания «Анаграммы и логарифмы», «Событие в картине».	1ч.	
11.11.13	Изучение говорков, акцентов, произношений. Диалоги из басен: «Стрекоза и муравей», «Слон и моська», «Листы и корни»	2ч.	
13.11.13	Работа над театральными постановками (распределение ролей, подбор образа герою).	42 ч.	
18.11.13	Работа над сказкой Шарль Перро «Красная шапочка» (распределение ролей).	1ч.	
20.11.13	Сказка «Красная шапочка» (репетиция). Игра «Кто и что».	1ч.	
25.11.13	Сказка «Красная шапочка» (репетиция). Игра «Нисколько не сколько»	1ч.	
27.11.13	Сказка «Красная шапочка» (репетиция). Игры: «Окно», «Зеркало».	1 ч.	
02.12.13	Русская народная сказка «Колобок». Распределение ролей.	1ч.	
04.12.13	Русская народная сказка «Колобок» (репетиция).	1ч.	
09.12.13.	Русская народная сказка «Колобок» (репетиция).	1ч.	
11.12.13	Представление сказки «Красная шапочка»	1ч.	
16.12.13	Представление сказки «Колобок»	1ч.	
18.12.13	Мастерская Деда Мороза (в гостях у Снежной Королевы).	1ч.	
23.12.13	В мире сказок и приключений (новогоднее представление).	1ч.	

Методическое обеспечение программы:

Техническое обеспечение:

- ✓ кабинет, актовый зал;
- ✓ DVD;
- ✓ компьютер;
- ✓ интерактивная доска;
- ✓ проектор

Компьютерные диски:

- ✓ DVD диски;

Занятия в кружках проводятся в следующих формах:

- групповые формы: лекции, беседы, просмотр и обсуждение видеофильмов;
- индивидуальные работы (самостоятельное решение поставленных задач);
- подготовка и участие в праздниках, районных конкурсах;
- подготовка, режиссирование и исполнение монологов и диалогов;
- подготовка эскизов, макетов, афиш;
- создание альбомов, стендов по театральному искусству и т.д.

Литература для учащихся:

Журналы:

- 📖 «Последний звонок»
- 📖 «Читаем. Учимся. Играем»
- 📖 «Воспитание школьников»

Интернет-ресурсы:

- 🌐 <http://festival.1september.ru> (сценарии, праздники в начальной школе)

Литература для педагога:

Журналы:

- 📖 «Воспитание школьников»
- 📖 «Журнал начальной школы»
- 📖 «Классный руководитель»
- 📖 «Педсовет»
- 📖 «Последний звонок»
- 📖 «Читаем. Учимся. Играем»
- 📖 Театрализованные игры в школе М., «Школьная пресса»
- 📖 «Жили-были сказки» сценарии праздников М., «Творческий центр».
- 📖 И.А.Агапова, М.А.Давыдова «Сценарии внеклассных мероприятий для начальной школы».

Интернет-ресурсы:

- 🌐 <http://softoroom.net/topic32234.html> (Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия)
- 🌐 <http://festival.1september.ru> (сценарии, праздники в начальной школе)