

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (1-4 КЛАСС)

Тип программы: программа начального образования.

Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы:

- для обучающихся (слушателей) образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников МАОУ Лицей №2 программа определяет приоритеты в содержании общего начального образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации МАОУ Лицей №2 программа является основанием для определения качества реализации общего начального образования.

Категория обучающихся: учащиеся МАОУ Лицей №2 г. Балаково.

Сроки освоения программы: 4 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Лицей №2, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы по изобразительному искусству.

Программа по изобразительному искусству реализуется средствами УМК:

- 1) Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. – «Просвещение».
- 2) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство. – ИД «Федоров».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Планируемые предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Учащиеся должны знать:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современно декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции;
- простейшие сведения о наглядной перспективе;
- начальные сведения о светотени;
- деление цветового круга на группу тёплых и холодных цветов;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве.

Учащиеся должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объёма, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределение светотени на поверхности предмета;
- использовать световой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приёмы народной кистевой росписи.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.